

# 中等职业学校年度质量报告

石家庄精英华唐艺术职业高中  
2024年11月20日

## 内容真实性责任声明

石家庄精英华唐艺术职业高中对职业教育质量年度报告（2024年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

刘江峰

2024年11月20日

# 前 言

学校年度质量报告的编制目的是向社会展示学校教育教学质量，包括学生学习成果、教师教学水平等诸多方面情况，让家长、学生及其他关注学校的群体能全面了解学校真实状态。学校通过报告梳理自身在过去一年的成果与不足，为后续的教学管理、资源配置等工作提供参考，以提升教育质量。

学校年度质量报告编制过程主要包括以下几个阶段：

1. 规划与准备阶段：学校成立专门的报告编制小组，明确报告的目标、范围和内容框架，收集国家和地方相关教育政策文件，同时梳理学校内部的各项管理制度和数据来源。

2. 数据收集阶段：从各个部门收集数据，如教学部门提供课程开设、学生成绩分布等；学生管理部门提供学生出勤、综合素质评价等；后勤部门提供学校设施设备情况等相关数据。

3. 撰写初稿阶段：依据收集来的数据，按照既定框架撰写报告。内容涵盖学校概况、人才培养、文化传承等主要板块，确保语言准确、内容客观。

4. 审核修改阶段：初稿完成后，编制小组进行内部审核，检查数据准确性、逻辑连贯性等。

5. 发布阶段：经过审核后的报告，通过学校官网向社会发布。

# 目 录

|                    |    |
|--------------------|----|
| 1. 学校概况 .....      | 1  |
| 1.1 基本情况 .....     | 1  |
| 1.2 学生情况 .....     | 1  |
| 1.3 设施设备 .....     | 2  |
| 2. 人才培养 .....      | 2  |
| 2.1 学生发展 .....     | 2  |
| 2.1.1 党建引领 .....   | 2  |
| 2.1.2 立德树人 .....   | 3  |
| 2.1.3 资助情况 .....   | 7  |
| 2.2 教学质量 .....     | 7  |
| 2.2.1 专业建设情况 ..... | 7  |
| 2.2.2 教学模式改革 ..... | 8  |
| 2.2.3 教学资源建设 ..... | 10 |
| 2.2.4 师资队伍建设 ..... | 13 |
| 3. 服务贡献 .....      | 15 |
| 4. 文化传承 .....      | 15 |
| 4.1 课程设置 .....     | 15 |
| 4.2 校园文化活动 .....   | 16 |
| 4.3 师生传承作用 .....   | 17 |
| 5. 国际合作 .....      | 17 |
| 6. 产教融合 .....      | 18 |
| 7. 发展保障 .....      | 18 |
| 7.1 经费投入 .....     | 18 |
| 7.2 学校管理 .....     | 18 |
| 8. 面临挑战 .....      | 20 |
| 8.1 存在问题 .....     | 20 |
| 8.2 改进措施 .....     | 20 |

## 1. 学校概况

### 1.1 基本情况

石家庄精英华唐艺术职业高中是 2018 年 2 月 8 日经石家庄市行政审批局正式批准的一所全日制学历教育专业艺术高中。学校坐落于河北省石家庄市西南高教区，学习和文化氛围浓厚，地理位置优越，交通便利。学校网站网址为 [http://www.sjzhtysgz.com /](http://www.sjzhtysgz.com/)。

学校拥有独具特色的课程体系，包含三大课程：文化课程、艺术课程、德育课程。学校开设了七大专业：绘画专业、工艺美术、音乐专业、舞蹈专业、表演专业、播音与主持专业、运动训练专业。



图 1：学校甬道

学校以“笃学尚美 德艺双馨”为校训，以“成就最美自己 奠基幸福人生”为办学宗旨，以“亮剑”为学校精神，以“办中国一流艺术高中”为办学目标，通过超重点高中的文化课教师团队及国内顶尖的专业课教师团队，助力莘莘学子实现名校梦想。

### 1.2 学生情况

石家庄精英华唐艺术职业高中 2023 年全日制在校人数 1013 人，2024 年全日制在校生人数 1590 人。2023 年学校招生人数为 685 人，2024 年招生人数为 545 人。

### 1.3 设施设备

校园环境温馨，处处彰显艺术。学校设文化课教室 58 间，全部配备希沃 86 寸大屏专用教学一体机；专业教室 139 间，超标准满足学生的专业学习需求；学仪器设备总值 460 万元，图书及专业资料 57800 余册；男女生公寓干湿分离，每层设有浴室、洗衣设备；餐厅共三层，可容纳 2000 余人同时就餐，环境干净优雅，饭菜营养美味；所有区域安装新风系统，冬暖夏凉；设有人工草皮足球场、塑胶跑道、独立篮球场、乒乓球等学生运动设施；音乐厅花重金打造，能容纳 600 余人，LED 高清三联屏，顶级多媒体和音响设备，是学校重大活动的举办场所。



图 2：学校环境

## 2. 人才培养

### 2.1 学生发展

#### 2.1.1 党建引领

为贯彻学习落实二十届三中全会和全国教育大会精神，我校组织党员深入学习会议精神，通过专题讲座、主题党日活动等形式，深刻领会其核心要义，不断

增强党员的政治判断力、政治领悟力、政治执行力，确保学校各项工作与党中央决策部署同频共振，坚守为党育人、为国育才的初心使命。



图 3：党支部党纪学习会议

发挥党建引领作用，推动学校将立德树人贯穿教育教学全过程。学校党组织引导教师牢记育人使命，结合地方实际办好思政课，探索课程思政新模式，将思想政治教育融入各类课程教学，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，学校学生思想政治工作初见成效。

学校积极培育和践行社会主义核心价值观，紧紧围绕“安全、稳定、服务、质量、发展”的工作思路，实施“做人与做事同学，技能与素养同修，成人与成才同步”的育人模式。在课程设置、日常教育教学管理、校园文化建设等学校教育管理和活动中，以学生学会做人作为前提，培养学生学会做事的能力；在培养学生职业技能为核心的同时，注重学生职业素养的培养；在培养学生具有良好思想品德的同时，使每一个学生都学到一技之长，成为对社会有用的人，实现了成人与成才同步的目标，促进了学生知识与技能的同步发展。

### 2.1.2 立德树人

## （一）课程育人

思政课程建设：高度重视思想政治理论课教学，配备了专业素质高、教学经验丰富的思政教师队伍。思政课程紧密围绕时代热点与学生实际需求，采用案例分析、小组讨论、实践调研等多样化教学方法，增强课程的吸引力和感染力，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。例如，在思政课程中，组织学生开展校园文明现象调研，并撰写调研报告，引导学生深入思考道德与法律在日常生活中的作用与践行方式。

课程思政融合：推动各类课程与思想政治教育同向同行，深度挖掘各学科课程蕴含的思政元素，将品德教育、爱国主义教育、科学精神培养等有机融入到知识传授中。如在语文课堂上，通过经典文学作品赏析，培养学生的人文情怀和民族自豪感；在科学课程中，介绍我国科学家的伟大成就和科研精神，激发学生的创新意识与爱国情怀。

## （二）文化育人

精心打造校园文化环境，在校园内设置了文化长廊、名人雕像、励志标语等文化景观，营造浓厚的文化氛围。开展丰富多彩的校园文化活动，如校园文化艺术节、科技节、体育节等，为学生提供展示自我的平台，培养学生的兴趣爱好与团队合作精神。同时，注重班级文化建设，每个班级都有独具特色的班徽、班训、班级口号等，增强班级凝聚力和归属感。





图 4：校园艺术节

### （三）活动育人

定期开展主题教育活动，如爱国主义教育月、文明礼仪教育月、安全教育月等。通过主题升旗仪式、主题班会、演讲比赛、征文活动等形式，引导学生树立正确的思想观念和行为习惯。例如，在爱国主义教育月中，组织学生观看爱国主义影片、参观爱国主义教育基地，并开展主题演讲比赛，激发学生的爱国热情。



图 5：五四青年节合唱比赛

### （四）管理育人

**规章制度建设：**建立健全科学合理的学校规章制度，涵盖学生日常行为规范、学习管理、奖惩制度等方面，明确学生的行为准则和学校的管理要求。在制度执行过程中，坚持公平、公正、公开的原则，做到有章可循、违章必究，培养学生

的规则意识和自律能力。

**德育队伍建设:**加强班主任队伍建设,定期组织班主任培训和经验交流活动,提高班主任的德育工作水平和班级管理能力。同时,充分发挥全体教职工的育人作用,倡导全员育人理念,要求教师在课堂教学、课后辅导、日常管理各个环节中关注学生的思想道德教育,形成全方位育人格局。

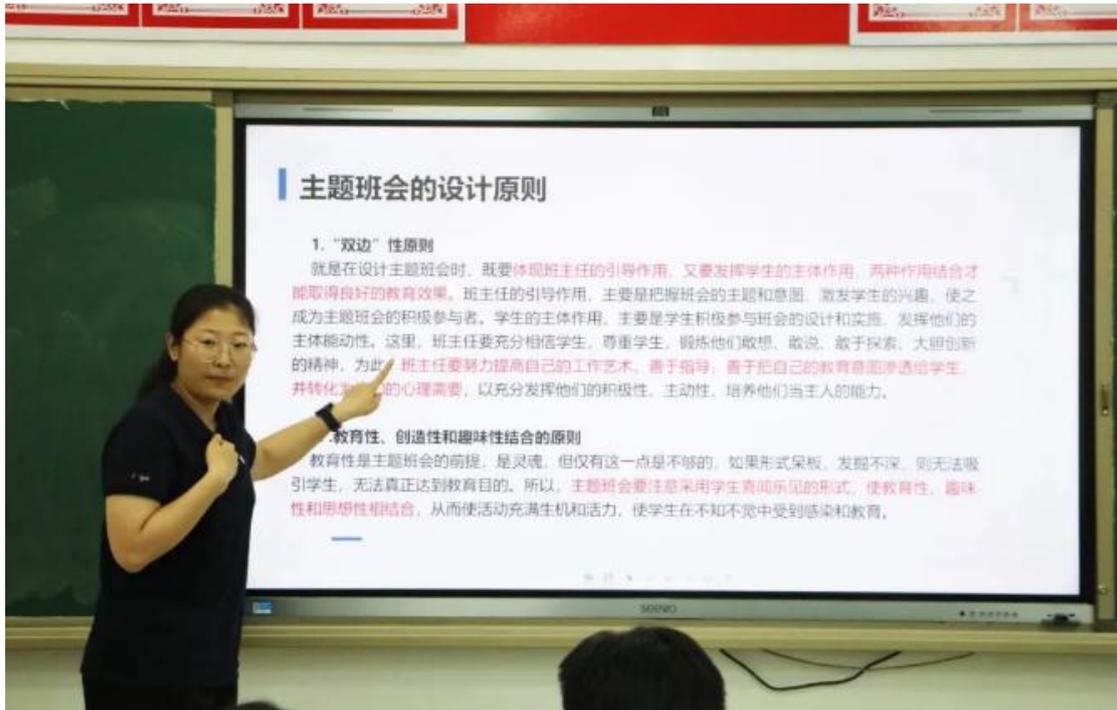


图 6: 班主任培训

### (五) 协同育人

**家校合作共育:**重视家庭教育在立德树人中的重要作用,建立了家校沟通机制,通过家长会、家长学校、家访等形式,加强与家长的联系与沟通。定期举办家庭教育讲座,向家长传授科学的家庭教育理念和方法,引导家长关注孩子的品德教育和身心健康,形成家校教育合力。



## 图 7：家长会

校社协同育人：积极与社会各界合作，拓展育人资源。邀请社会各界人士走进校园，开展法制教育讲座、心理健康讲座、职业规划指导等活动。同时，组织学生走出校园，参加社会公益活动、企业实习等，拓宽学生的视野，丰富学生的社会经验。

### 2.1.3 资助情况

我校坚持校长作为第一责任人，按照人力资源和社会保障部文件精神，结合学校实际制定本校学生资助工作政策、健全资助领导小组、制定资助计划，使资助工作有章可循。重点做好学生学籍管理、免学费和助学金管理、资助资金管理等工作。按时完成新生学籍注册，及时处理学籍异动情况，认真审核学生受助资格，及时进行系统申报，加强资金管理，坚决杜绝挤占、挪用、虚列、套取国家资助金等行为，确保我校资助管理工作细致、公正、高效。

2024年秋季学期，发放助学金 166 人，免学费 692 人。

### 2.1.4 在校体验

学校通过召开学生代表座谈会、问卷调查和访谈等多种形式，及时征集学生对教育教学、后勤服务、教学环境、业余生活、校园安全等方面的意见和建议，不断改进学校的管理和服 务，学校管理规范有序，校园氛围和谐文明。

## 2.2 教学质量

### 2.2.1 专业建设情况

学校开设了绘画、音乐、舞蹈、戏剧表演等多元化专业方向。各专业课程体系均遵循由浅入深、理论与实践结合的原则，依据学生不同学习阶段特点与需求进行梯度化设置。

学校大力投入教学设施建设，打造了专业级别的艺术教学环境。美术教室采光优良、空间宽敞，配备齐全的绘画工具与设备，如各类画架、画板、绘画颜料及先进的多媒体教学设备用于展示艺术作品与教学课件；音乐教室拥有高品质乐

器、音响设备及隔音设施，满足声乐与器乐教学及排练需求；舞蹈教室铺设专业舞蹈地胶、安装把杆与镜子，同时配备音响灯光系统，为舞蹈教学与创编提供完善条件；戏剧表演教室模拟真实舞台场景，设置观众席与舞台表演区，配备专业灯光音响控制台等设备。

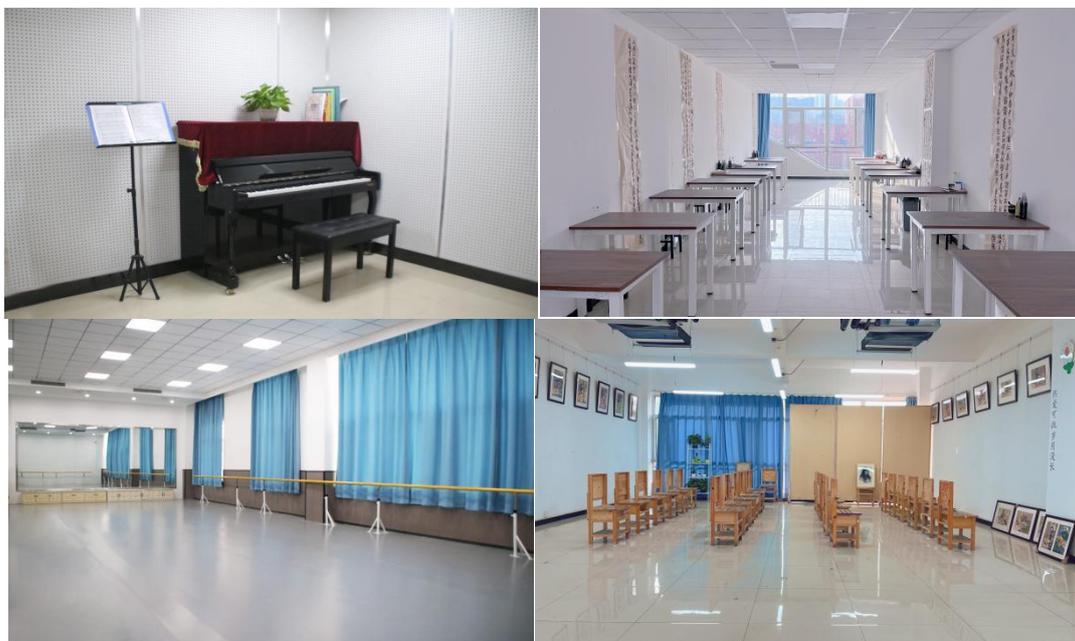


图 8：部分专业教室

在实践平台搭建方面，学校与众多艺术机构、剧院、美术馆等建立合作关系。定期组织学生参与校外写生、艺术展览参观、音乐会观摩等活动，拓宽学生艺术视野；校内频繁举办校园艺术节、绘画展览、音乐会、舞蹈演出、戏剧表演等活动，为学生提供丰富的展示自我与实践锻炼机会，让学生在实战中积累经验，提升艺术表现力与自信心。



图 9：参观画展、写生

### 2.2.2 教学模式改革

学校教学模式为创新后的高效课堂“6+1”模式。高效课堂“6+1”模式是由精英中学首创，全国多所中学采用并验证成功了的教学模式。精英华唐经过五年实战，逐步形成了科学严谨的全新高效课堂“6+1”模式。它的主要流程包括导、思、议、展、评、检、用等七个环节。

### （一）高效课堂“6+1”模式简介

**导：**精彩导入，精准导学。老师通过简洁明快和具有趣味性的语言以及多媒体播放图片、视频等方式进行导入，增强学生求得新知的欲望，以实现从旧知向新知的过渡。导入之后是导学，老师告诉学生本节课的学习目标、重点难点、需要注意的问题等等。

**思：**秉纲目张，执本末从。“思”环节，要求教师勤于巡视并密切关注每一个学生的自学状况，确保每一个学生能紧张高效的实施自学。

**议：**小组讨论，合作互学。教师要勤于巡视、检查并密切关注和督促每一组学生的讨论状况，也可以做简单点拨，同时要控制好课堂教学秩序，对偏离课堂教学内容的小组及时纠正。

**展：**激情展示，生态建构。通过展示暴露学生学习过程中存在的误区、盲点、疑点。通过个别学生的展示，让其他学生各出奇招、八仙过海、群起而围歼，共同解决这个问题，让更多的孩子获得更多的解决思路和方法。

**评：**点评升华，群学归纳。“评”是激励，“评”是精讲，“评”是拓展，“评”是点睛，“评”是结论。教师既要对各个小组代表的回答给予激励性评价，还要是讲规律（引导学生总结出规律）、讲思路（我是怎么想的？为什么这样想？）、讲方法（引导学生探索、总结方法，包括一题多解），讲线索（引导学生如何寻找突破点）、讲框架等。

**检：**诊断反馈，内化总结。检”环节是下课前非常必要的环节，是检验这节课到底学习效果怎么样，学习目标落实的怎么样。主要是学生对当堂所学的东西

进行整体回顾，反刍内化，自我评价，也起到一个巩固拓展知识的作用。

用：巩固迁移、学以致用。这个环节是在课外（自习课）进行的，主要形式是让学生联系实际进行习题巩固训练，还有写随笔、小制作之类，主要目的是让学生更好的实现从“懂”到“会”，从“会”到“用”，它是学生完成学习任务的最后环节。

高效 6+1 课堂改革，颠覆了传统的课堂秩序，转变了教师的教学方式和学生的学习方式，全面提升了学生的学习品质和学习能力。通过对观摩课的反复打磨，教师对高效课堂的认识更加深刻，同时为教师提供了可供参考的样板课，教师在课堂上更加得心应手，是提高教学质量和课堂效果的探索与引领。

## （二）华唐的全新高效课堂“6+1”模式新在哪儿？

华唐科学严谨的新“6+1”模式是对传统“6+1”模式的灵活运用，适合基础较差的学生。它将每两节课一次的“导思议展评检用”大循环，根据学科、教材、学习内容不同，分解为课上的一个个小循环，将大的知识点分解为一个个更容易理解的小知识点，分层次、分步骤讲解所学内容，让基础不好的学生也能轻松理解、学习。

以语文为例：

语文学科：将一道难度较大的思考题分解为 2-3 个小问题，小问题之间的思考难度由低到高。每个小问题都根据实际情况，通过“导思议展评检”中的 4-6 个小步骤，引导学生自行寻找问题答案，及时纠正学生知识和思路上的错误，锻炼学生的思维能力，提高学生拆解、回答难题的能力。

### 2.2.3 教学资源建设

学校重视教学资源建设，教学资源包括教学经典案例、教学视频、教学课件、教案、教材选用等。我校坚持“双严格制度”，一是严格执行教材教辅材料准入制度。我校学生所使用的教科书为国家规划的普高教学用书目录中的教学用书。

坚决不征订国家规范教材以外的教材和各种练习资料。二是严格执行教材征订正规渠道。教材 80%为高教出版社出版，其他书目是根据专业需要选用其他出版社出版的国家规范教材，教材印刷字迹清晰、配图形象生动，无劣质印刷品。

| 序号 | 图书                  | 出版社       |
|----|---------------------|-----------|
| 1  | 语文必修上册              | 人民教育出版社   |
| 2  | 语文必修上册阅读训练          | 人民教育出版社   |
| 3  | 语文必修下册              | 人民教育出版社   |
| 4  | 语文必修下册读本            | 人民教育出版社   |
| 5  | 语文必修下册阅读训练          | 人民教育出版社   |
| 6  | 语文选择性必修上册           | 人民教育出版社   |
| 7  | 语文选择性必修上册阅读训练       | 人民教育出版社   |
| 8  | 语文选择性必修中册           | 人民教育出版社   |
| 9  | 语文选择性必修中册阅读训练       | 人民教育出版社   |
| 10 | 语文选择性必修下册           | 人民教育出版社   |
| 11 | 语文选择性必修下册阅读训练       | 人民教育出版社   |
| 12 | 数学必修第一册             | 人民教育出版社   |
| 13 | 数学选择性必修第一册          | 人民教育出版社   |
| 14 | 数学选择性必修第二册          | 人民教育出版社   |
| 15 | 数学必修第二册             | 人民教育出版社   |
| 16 | 英语必修第一册             | 人民教育出版社   |
| 17 | 英语必修第二册             | 人民教育出版社   |
| 18 | 英语选择性必修第二册          | 人民教育出版社   |
| 19 | 英语必修第三册             | 人民教育出版社   |
| 20 | 英语选择性必修第一册          | 人民教育出版社   |
| 21 | 政治必修1中国特色社会主义       | 人民教育出版社   |
| 22 | 政治必修2经济与社会          | 人民教育出版社   |
| 23 | 政治选择性必修1当代国际政治与经济   | 人民教育出版社   |
| 24 | 政治选择性必修2法律与生活       | 人民教育出版社   |
| 25 | 历史必修中外历史纲要下         | 人民教育出版社   |
| 26 | 历史必修中外历史纲要上         | 人民教育出版社   |
| 27 | 历史选择性必修1国家制度与社会治理   | 人民教育出版社   |
| 28 | 历史选择性必修2经济与社会生活     | 人民教育出版社   |
| 29 | 历史选择性必修3文化交流与传播     | 人民教育出版社   |
| 30 | 地理必修第一册湘教           | 湖南教育出版社   |
| 31 | 地理必修第二册湘教           | 湖南教育出版社   |
| 32 | 地理选择性必修第一册湘教        | 湖南教育出版社   |
| 33 | 地理选择性必修2区域发展湘教      | 湖南教育出版社   |
| 34 | 地理选择性必修3资源环境与国家安全湘教 | 湖南教育出版社   |
| 35 | 日语必修一               | 人民教育出版社   |
| 36 | 日语必修二               | 人民教育出版社   |
| 37 | 日语必修三               | 人民教育出版社   |
| 38 | 日语选择性必修第一册          | 人民教育出版社   |
| 39 | 日语选择性必修第二册          | 人民教育出版社   |
| 40 | 语音发声第4版             | 中国传媒大学出版社 |

表 4：教材征订

## 2.2.4 师资队伍建设

师资队伍是学校发展的核心力量，关乎教育教学质量与人才培养成效。我校始终将师资队伍建设置于战略高度，多维度、全方位地推进相关工作，致力于打造一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质教师队伍。

艺术课师资队伍由业内知名专家教授、国内专业拔尖才俊和国内外知名大学优秀毕业生组成，多有清华美院、中央美院、中国音乐学院、中国传媒大学等顶尖艺术高校执教、学习背景，确保精英华唐通过三年的学习，成为专业翘楚。

文化课师资队伍由多年执教经验的省内重点高中优秀教师和名校毕业的青年教师组成。业务精湛、师德高尚、结构合理的卓越教师群体成为精英华唐学子取得优异文化成绩的保证。

### （一）师资队伍结构优化

**学历与职称提升：**学校积极鼓励教师攻读更高学位，近年来，具有硕士及以上学历的教师占比显著上升。同时，通过完善职称评审制度与提供专业发展支持，助力教师职称晋升，各级职称结构逐步趋于合理，形成了以高级职称引领、中级职称为骨干、初级职称为基础的良好梯队。

**学科与年龄平衡：**依据学校学科发展规划，有针对性地引进紧缺学科专业人才，确保各学科师资力量均衡。注重老、中、青教师的比例协调，充分发挥骨干教师的传帮带作用，为青年教师成长搭建平台，促进青年教师快速成长，实现师资队伍可持续发展。

### （二）教师专业素养提升

建立了系统的教师培训体系，涵盖新教师入职培训、岗位技能培训、骨干教师高级研修、学科专题培训等多个层次。培训内容既包括教育教学理论与方法的更新，如最新的课程设计理念、课堂管理策略、教育技术应用等，也涉及学科专业知识的深化与拓展，如学科前沿研究成果、跨学科知识融合等。培训形式丰富

多样，有校内专家讲座、教学工作坊、观摩示范课、在线学习课程以及校外学术会议、企业实践锻炼等，满足不同教师的学习需求与发展阶段特点。

学校每学期举办教学基本功竞赛以及教学开放周活动，向全校师生展示教学成果，通过活动，强化专业建设，深化教学改革，提升管理水平，提高教育质量，主动适应经济社会发展和学生发展需求。每周开展公开课教学，在活动中展示和提升教师教育教学理念，学校鼓励教师提升业务水平和实践能力。



图 10：教学基本功竞赛



图 11：公开课

### （三）师德师风建设

教育与宣传：将师德师风教育纳入教师培训的必修内容，定期组织教师学习师德规范与相关法律法规，通过专题讲座、案例分析、师德楷模事迹报告等形式，引导教师树立正确的教育观、价值观与职业道德观。利用校园网、校报、微信公众号等多种媒体平台，广泛宣传师德师风建设的重要意义、先进典型事迹以及学

校在师德师风建设方面的举措与成效，营造尊师重教、崇尚师德的良好校园氛围。

**考核与监督：**建立健全师德师风考核评价机制，将师德表现纳入教师绩效考核、职称评定、岗位聘任、评优评先等工作的重要考量指标。制定详细的师德考核标准与评价办法，采取教师自评、同事互评、学生评价、家长评价相结合的多维度评价方式，确保考核结果客观公正。加强师德师风监督，设立师德师风投诉举报电话与邮箱，及时受理师生与家长的投诉举报，对违反师德师风的行为实行“零容忍”，一经查实，严肃处理，绝不姑息迁就，以维护教师队伍的良好形象与学校声誉。

### **3. 服务贡献**

学校自办学以来，始终本着全心全意为学生健康成长服务的理念，以艺术教育为手段，个性化教育为重点，以塑造健全的人格为核心，努力探索差异化教育新模式、新方法，创新人才培养模式，提高人才培养的质量和水平，致力于为社会培养德艺双馨的优秀艺术人才。

近年来，学校在高考中屡创佳绩，2021年、2022年、2023年本科录取率达88%、89%、90.9%，2024年本科录取率更是高达92.4%，211、985重点大学录取率达13.8%。众多毕业生考入八大美院、星海音乐学院、北京舞蹈学院、浙江传媒学院等顶尖艺术学府继续深造，在高等艺术教育阶段展现出扎实的专业基础与突出的艺术才能。

学校在艺术教育领域树立了良好口碑与品牌形象，吸引了各地艺术特长学生报考。学校的艺术教育模式与专业建设经验在推动艺术高中教育发展方面发挥着积极引领与示范作用，也为社会文化艺术的传承与创新注入源源不断的活力与动力。

### **4. 文化传承**

#### **4.1 课程设置**

学校将文化传承纳入文化课程体系，例如在语文课程中深入讲解古诗词、文言文，让学生感受中华传统文学的魅力。历史课程则系统地梳理从古至今的历史脉络，从古代文明起源到近现代社会变迁，使学生了解我国文化的发展历程。

同时，学校的专业课程也体现着对传统文化的传承。

**舞蹈专业：**我校舞蹈专业重点围绕中国古典舞、中国民族民间舞两大体系展开训练，同时配合舞蹈剧目、舞蹈即兴与编创等课程。以中国古典舞为例，教授学生身韵元素，像“提、沉、冲、靠、含、腆、移”等基本动律，这些动作蕴含着中国传统文化中对身体姿态和韵律的审美观念。在民族民间舞教学中，细致讲解每个民族舞蹈的基本步伐和手势，如藏族舞的“颤膝”、维吾尔族舞的“移颈”，让学生掌握各民族舞蹈独特的风格特点，这些特点往往与该民族的生活方式、宗教信仰、风俗习惯紧密相连。

学校鼓励教师和学生编排传统舞蹈作品。例如，根据中国古代神话故事编排古典舞剧，在舞蹈中展现仙女的飘逸舞姿，通过服装、道具和舞蹈动作体现古代文化元素。在民族舞蹈方面，创作以少数民族生活为主题的舞蹈作品，如展现蒙古族人民在草原上放牧、赛马的生活场景的舞蹈，通过肢体语言传承民族文化。

**书法专业：**我校书法专业的核心课程包括篆书、隶书、楷书、篆刻、行草、古代汉语、中国书法史、书画鉴定概论等。以书法史课程为例，从甲骨文讲起，历经篆书、隶书、草书、楷书、行书的演变历程。在讲述每种字体的产生背景和发展过程时，会涉及当时的社会文化、政治经济状况。比如，隶书的产生与秦朝统一文字以及当时的书写效率需求密切相关，这让学生明白书法字体的演变是社会文化变迁的一种体现。

## 4.2 校园文化活动

**传统节日庆祝活动：**学校会举办各种传统节日活动来传承文化。如在春节前夕，组织写春联、剪窗花等活动；端午节时，开展包粽子、讲屈原故事的活动，

让学生亲身体验传统节日的习俗和内涵。

文化主题活动：定期举办文化主题活动，如诗词大会、历史剧表演、书法绘画比赛等。这些活动激发了学生对传统文化的兴趣，提高了他们的文化素养。比如诗词大会可以让学生在竞赛中加深对诗词的理解和记忆。

#### 4.3 师生传承作用

教师的示范作用：教师作为文化的传播者，自身的文化素养和行为对学生有深远的影响。教师在课堂上展现出对文化的热爱和尊重，如讲解课文时旁征博引传统文化知识，书写板书时使用规范的汉字书法等，都能在潜移默化中引导学生传承文化。

学生的传播作用：学生通过学习文化知识后，会将其传播给家人和朋友。比如学生学会了一种传统手工艺，回家后可以教给家人；或者在社区活动中展示自己在学校学到的文化才艺，扩大文化遗产的范围。

### 5. 国际合作

“见识”是提升的基础，“交流”是提升的途径。学校提倡终身学习，致力于为全体师生搭建国际交流的平台，为全体师生提供更好的学习和交流的机会，让每一位教师与学生共同成长，也让每一位学生在这样的大环境下，不断进步，最后做最好的自己。

2023年10月20日，学校邀请到Ferdinand和舞伴Yulia-Musikhina亲临学校为国标舞专业同学授课。Ferdinand和舞伴Yulia-Musikhina在英国举办的世界顶级三大赛事的Black-Pool（黑池舞蹈节）和International（国际舞蹈大赛）中荣获三届世界冠军，战绩辉煌，实力不容小觑！Ferdinand和舞伴Yulia-Musikhina从最基础的舞步教起，先后教授了同学们伦巴基本步、伦巴组合和恰恰基本步。



图 12：世界冠军授课指导

## 6. 产教融合

因学校为全日制艺术类职业高中，所有在校生参加高考面向大学，不涉及到就业问题，因此学校将更多的精力用于文化课及专业课的教学上，在产教融合方面无具体合作。

## 7. 发展保障

### 7.1 经费投入

2022年9月，学校因原校区规模不足限制发展，搬迁至新校区。新校区建筑面积38076.09平方米，校园占地36066.83平方米，可容纳学生3000余人，当前学校在校生人数近2000人，教职工近300人。学校先后投资近1亿元对该校区进行装修，并对硬件设施进行升级改造，耗费了大量人力、物力、财力，学校完善的硬件设施，为学生安心学习、舒适生活提供了有力保障。

### 7.2 学校管理

#### 7.2.1 教学管理

教学管理是学校管理的核心任务，旨在确保教学质量的稳步提升与教学活动

的有序开展。其首要工作是构建科学完善的课程体系，根据学校的办学定位与培养目标，结合学科知识体系与学生身心发展规律，设计涵盖基础课程、专业课程、拓展课程等多层次、多样化的课程结构。

教学管理还注重教学过程的监控与评估。建立常态化的教学检查机制，通过课堂巡视、教案检查、学生作业批改情况检查等方式，及时发现教学过程中存在的问题并加以整改。同时，实施多元化的教学评价体系，综合运用学生评教、教师自评、同行互评、教学督导评价等多种评价方式，全面、客观地评价教师的教学效果与学生的学习成果。

### **7.2.2 学生管理**

学生管理以促进学生全面发展与个性成长为目标，贯穿于学生在校学习与生活的全过程。首先，注重思想政治教育 with 品德培养，通过开设思想政治理论课程、组织主题班会、开展社会实践活动等多种形式，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，培养良好的道德品质与行为习惯。

学生管理还关注学生的身心健康与综合素质发展。加强心理健康教育与咨询服务，配备专业的心理健康教师，开设心理健康课程与讲座，建立心理咨询室与心理危机干预机制，及时发现与解决学生的心理问题，促进学生心理健康。同时，积极组织丰富多彩的校园文化活动、社团活动、体育竞赛等，为学生提供广阔的展示自我与个性发展的平台。

### **7.2.3 安全管理**

学校成立了以校长为组长的食品卫生安全工作领导小组，处理食品突发事件应急预案，严格执行《食堂管理员工作职责》《食品卫生检查制度》等管理制度。学校从中层干部中选派安全责任人负责食堂管理，与学校签订目标管理责任状，签定《学校食品卫生安全承诺书》，以此强化后勤员工的服务和安全意识，不断提高服务质量，努力杜绝食品中毒等安全事故。学校注重加强食堂工作人员的卫

生教育，定期对他们进行业务培训，及时兑现奖惩措施。

学校组建了以校长为组长、分管学生安全工作和分管学校德育工作的两位领导为副组长、各部门负责人为成员的平安校园工作领导小组。校长为学校安全工作第一责任人，领导小组成员和各职能部门负责人分工明确，职责分明，形成一级抓一级、层层抓落实的责任网络。学校将安全管理工作纳入年度计划，同时纳入学校目标考核中。实施过程中有计划、有方案、有部署，对各处室和班主任、生活老师进行阶段性检查、考核。考核结果与开展文明双创活动紧密结合，与学生习惯养成教育紧密结合，与学生综合素质评价紧密结合，与教职工工资直接挂钩。

#### **7.2.4 财务管理**

财会人员要能够当好学校领导的参谋，做帐目日清月结，做到账物相符，收支平衡，开支合理，并做到每月按时向校长报告收支情况，做到“管家”工作心中有数。在购物方面严格履行审批手续。实行校长一支笔审批制度，购物单据需正式发票，有经手人签字，分管领导签字，督查部门把关，校长批示方可生效。认真贯彻执行《会计法》，财务上坚持收支两条线，所有收费经过学校同意，及时开票，及时入帐。积极开源节流，坚持艰苦奋斗，勤俭节约的方针，加强水电管理及日常各项开支。

### **8. 面临挑战**

#### **8.1 存在问题**

学校教师队伍还存在着数量、质量、结构、能力水平等方面的不足，“双师型”师资队伍建设还有待加强和提升。

#### **8.2 改进措施**

加大师资队伍建设力度，创新工作思路与方法，采取更加有力的措施，吸引和培养更多优秀人才，为学校长远发展提供坚实的师资保障。

在快速变革的时代浪潮中，学校作为知识传承与人才培育的核心阵地，肩负着重大使命与无限可能。展望未来，我校继续坚持党的教育方针，秉持创新、卓越、包容的理念，多维度全方位推动教育事业的蓬勃发展，致力于为学生的成长成才筑牢根基，为社会的进步与繁荣贡献力量。

表3 教学资源表

名称：石家庄精英华唐艺术职业高中(00614)

| 序号          | 指标             | 单位   | 2023年 | 2024年   |
|-------------|----------------|------|-------|---------|
| 1           | 生师比            | :    | 5     | 6.33    |
| 2           | “双师型”教师比例      | %    |       | 0.00    |
|             | 其中：高级“双师型”教师比例 | %    |       | 0.00    |
| 3           | 高级专业技术职务专任教师比例 | %    | 0     | 0.00    |
| 4           | 专业群数量          | 个    | 0     | 0       |
|             | 专业数量           | 个    | 5     | 7       |
| 5           | 教学计划内课程总数      | 门    | 33    | 40      |
|             |                | 学时   | 21192 | 9324    |
|             | 其中：课证融通课程数     | 门    | 0     | 0       |
|             |                | 学时   | 0     | 0       |
|             | 网络教学课程数        | 门    | 0     | 0       |
|             |                | 学时   | 0     | 0       |
|             | 校企合作课程数        | 门    |       | 0       |
|             |                | 学时   |       | 0       |
| 6           | 专业教学资源库数       | 个    | 0     | 0       |
|             | 其中：国家级数量       | 个    | 0     | 0       |
|             | 接入国家智慧教育平台数    | 个    | 0     | 0       |
|             | 省级数量           | 个    | 0     | 0       |
|             | 接入国家智慧教育平台数    | 个    | 0     | 0       |
|             | 校级数量           | 个    | 0     | 0       |
|             | 接入国家智慧教育平台数    | 个    | 0     | 0       |
| 7           | 在线精品课程数        | 门    | 0     | 0       |
|             |                | 学时   | 0     | 0       |
|             | 在线精品课程课均学生数    | 人/门  | 0     | 0       |
|             | 其中：国家级数量       | 门    | 0     | 0       |
|             | 接入国家智慧教育平台数    | 门    | 0     | 0       |
|             | 省级数量           | 门    | 0     | 0       |
|             | 接入国家智慧教育平台数    | 门    | 0     | 0       |
|             | 校级数量           | 门    | 0     | 0       |
| 接入国家智慧教育平台数 | 门              | 0    | 0     |         |
| 8           | 虚拟仿真实训基地数      | 个    | 0     | 0       |
|             | 其中：国家级数量       | 个    | 0     | 0       |
|             | 接入国家智慧教育平台数    | 个    | 0     | 0       |
|             | 省级数量           | 个    | 0     | 0       |
|             | 接入国家智慧教育平台数    | 个    | 0     | 0       |
|             | 校级数量           | 个    | 0     | 0       |
|             | 接入国家智慧教育平台数    | 个    | 0     | 0       |
| 9           | 编写教材数          | 本    | 0     | 0       |
|             | 其中：国家规划教材数     | 本    | 0     | 0       |
|             | 校企合作编写教材数      | 本    | 0     | 0       |
|             | 新形态教材数         | 本    | 0     | 0       |
|             | 接入国家智慧教育平台数    | 本    | 0     | 0       |
| 10          | 互联网出口带宽        | Mbps | 100   | 100     |
| 11          | 校园网主干最大带宽      | Mbps | 100   | 100     |
| 12          | 生均校内实践教学工位数    | 个/生  | 0     | 0.00    |
| 13          | 生均教学科研仪器设备值    | 元/生  | 3376  | 2762.76 |

表4 服务贡献表

名称：石家庄精英华唐艺术职业高中(00614)

| 序号 | 指标              | 单位 | 2023年 | 2024年 |
|----|-----------------|----|-------|-------|
| 1  | 毕业生初次就业人数       | 人  | 0     | 0     |
|    | 其中：A类：留在当地就业人数  | 人  | 0     | 0     |
|    | B类：到西部和东北地区就业人数 | 人  | 0     | 0     |
|    | C类：到中小微企业就业人数   | 人  | 0     | 0     |
|    | D类：到大型企业就业人数    | 人  | 0     | 0     |
| 2  | 横向技术服务到款额       | 万元 | 0     | 0.00  |
|    | 横向技术服务产生的经济效益   | 万元 | 0     | 0.00  |
| 3  | 纵向科研经费到款额       | 万元 | 0     | 0.00  |
| 4  | 技术产权交易收入        | 万元 | 0     | 0.00  |
| 5  | 知识产权项目数量        | 项  |       | 0     |
|    | 其中：专利授权数量       | 项  |       | 0     |
|    | 发明专利授权数量        | 项  |       | 0     |
| 6  | 专利转让数量          | 项  | 0     | 0     |
| 7  | 专利成果转化到款额       | 万元 | 0     | 0.00  |
| 8  | 非学历培训项目数        | 项  | 0     | 0     |
|    | 非学历培训学时         | 学时 | 0     | 0     |
|    | 公益项目培训学时        | 学时 | 0     | 0     |
| 9  | 非学历培训到账经费       | 万元 | 0     | 0.00  |

表5 国际影响表

名称：石家庄精英华唐艺术职业高中(00614)

| 序号 | 指标                      | 单位 | 2023年 | 2024年 |
|----|-------------------------|----|-------|-------|
| 1  | 开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量 | 个  |       | 0     |
|    | 其中：标准数量                 | 个  | 0     | 0     |
|    | 专业标准数量                  | 个  | 0     | 0     |
|    | 课程标准数量                  | 个  | 0     | 0     |
|    | 资源数量                    | 个  | 0     | 0     |
|    | 装备数量                    | 个  | 0     | 0     |
| 2  | 接收国外留学生专业数              | 个  | 0     | 0     |
| 3  | 接收国外留学生人数               | 人  | 0     | 0     |
| 4  | 接收国外访学教师人数              | 人  | 0     | 0     |
| 5  | 中外合作办学专业数               | 个  | 0     | 0     |
|    | 其中：在校生数                 | 人  | 0     | 0     |
| 6  | 专任教师赴国外指导和开展培训时间        | 人日 | 0     | 0     |
| 7  | 在国外组织担任职务的专任教师人数        | 人  | 0     | 0     |
| 8  | 国际技能大赛获奖数量              | 项  | 0     | 0     |

表6 落实政策表

名称：石家庄精英华唐艺术职业高中(00614)

| 序号 | 指标                    | 单位 | 2023年 | 2024年  |
|----|-----------------------|----|-------|--------|
| 1  | 全日制在校生人数              | 人  | 1013  | 1665   |
| 2  | 年生均财政拨款水平             | 元  |       | 771.65 |
| 3  | 年财政专项经费               | 万元 |       | 0      |
| 4  | 教职员工额定编制数             | 人  | 200   | 300    |
|    | 教职工总数                 | 人  | 180   | 263    |
|    | 其中：专任教师总数             | 人  | 135   | 205    |
|    | 思政课教师数                | 人  | 14    | 17     |
|    | 体育课专任教师数              | 人  | 4     | 4      |
|    | 美育课专任教师数              | 人  | 0     | 0      |
|    | 班主任人数                 | 人  | 26    | 42     |
| 5  | 参加国家学生体质健康标准测试人数      | 人  | 1013  | 1093   |
|    | 其中：学生体质测评合格率          | %  | 86    | 100.00 |
| 6  | 职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数 | 人  | 0     | 0      |
| 7  | 企业提供的校内实践教学设备值        | 万元 | 0     | 0      |
| 8  | 与企业共建开放型区域产教融合实践中心数量  | 个  | 0     | 0      |
| 9  | 聘请行业导师人数              | 人  | 0     | 0      |
|    | 其中：聘请大国工匠、劳动模范人数      | 人  | 0     | 0      |
|    | 行业导师年课时总量             | 课时 | 0     | 0      |
|    | 年支付行业导师课酬             | 万元 | 0     | 0      |
| 10 | 年实习专项经费               | 万元 | 0     | 0      |
|    | 其中：年实习责任保险经费          | 万元 | 0     | 0      |